

Info-Service

Info Nr. 06/08 vom 26.05.2008

Pressedienst

Dr. Ursula Warnke
Hans-Scharoun-Platz 1
27568 Bremerhaven
Telefon +49 471 482070
Telefax +49 471 4820755
presse@dsm.museum
<http://www.dsm.museum>

Öffnungszeiten:
1.4.-31.10. täglich 10-18 Uhr
1.11.-31.3. Di-So 10-18 Uhr

*Der Info-Service wird vom
DSM herausgegeben und
erscheint unregelmäßig
bei Bedarf.*

*Die Veröffentlichung ist
kostenfrei; wir bitten
jedoch um Übersendung
eines Belegexemplares.*

20 FUSS – MIT CONTAINERN ÜBER DIE WELTMEERE

Große Sonderausstellung mit Fotografien von Sabine Vielmo vom 8. Juni bis 26. Oktober 2008 im Deutschen Schifffahrtsmuseum

20 Fuß – das ist die Standardlänge der Blechkisten, die den Transport vieler Güter zu Wasser, zu Lande und in der Luft grundlegend verändert haben. 14 Millionen Container sind weltweit im Einsatz, werden auf Schiffen, mit der Bahn und dem LKW an jeden Ort befördert. Geräte und Maschinen, Bananen und Kaffee, Fleisch und Bier, Chemikalien und Möbel – im Container gelangen Waren aller Art von Ort zu Ort, vom Erzeuger zum Verbraucher.

Die ersten Containerschiffe, die in den 1960er Jahren im Überseeverkehr eingesetzt wurden, stauten gut 700 Stück der 20-Fuß-Container, heute befördern die großen Schiffe 7.000 bis 8.000 Kisten, die größten sogar annähernd 14.000. Angetrieben werden die bis zu 400 m langen Giganten von den größten jemals gebauten Dieselmotoren mit bis zu 80.000 kW (108.000 PS) Leistung. Mehr als ein Drittel der Containerschiffsflotte der Welt gehört deutschen Eignern, die sie selbst betreiben oder weltweit an Reedereien verchartern.

Vor dem Hintergrund ihrer enormen Bedeutung für den Welthandel widmet das Deutsche Schifffahrtsmuseum (DSM) der Containerschiffahrt in diesem Sommer eine große Sonderausstellung mit Fotografien. Anders als vor vier Jahren, als mit den Aufnahmen Walter Lüdens der konventionelle Stückgutumschlag im Hamburger Hafen in den 1950er Jahren thematisiert wurde, stehen dieses Mal Schiff und Besatzung im Mittelpunkt.

Seit 1998 hat die Hamburger Fotografin Sabine Vielmo zahlreiche Reisen auf Containerschiffen begleitet und die Lebens- und Arbeitswelt an Bord auf See und im Hafen mit der Kamera verfolgt. Die Arbeitsergebnisse der ersten sechs Jahre veröffentlichte sie 2004 unter dem Titel „30.000 Seemeilen“ in einem voluminösen Band, der von der Presse mit großem Lob aufgenommen wurde. Der Spiegel etwa sprach von *einem Buch wie ein Container: Es sammelt Fakten und trägt sie nach Hause. Es macht Globalisierung begreifbar, weil es sie in Bilder verpackt*. Auch das DSM wurde damals auf die Fotografin aufmerksam und vereinbarte mit ihr eine Sonderausstellung in seinen Räumen. Inzwischen hat Sabine Vielmo ihre Arbeit mit großem Engagement fortgesetzt, viele ihrer neuen Bilder werden in Bremerhaven zum ersten Mal zu sehen sein.

Das Werk der Fotografin lässt sich nicht einfach einem Genre zuordnen, verbinden sich doch in ihren Bildern künstlerische Gestaltung und

Originalität mit dem Ziel einer engagierten Dokumentation des Alltags der Seeleute, der vom Umgang mit der Hochtechnologie ebenso geprägt ist wie von harter körperlicher Arbeit, von der Monotonie gleichförmiger Tage auf See ebenso wie von der Anspannung während der Revierfahrt oder beim hektischen Laden und Löschen im Hafen. Auf den langen Reisen ist es der Fotografin in hohem Maße gelungen, den Menschen an Bord die Scheu vor der Kamera zu nehmen, so dass ihre Aufnahmen dem Betrachter einen authentischen Einblick in die moderne Seefahrt vermitteln.

Nachhaltige Unterstützung fand Sabine Vielmo besonders durch die in Hamburg ansässige E. R. Schifffahrt und persönlich durch Herrn Erck Rickmers. In diesem Jahr wurde auch der Kalender des Verbandes Deutscher Reeder mit Aufnahmen der Hamburger Fotografin gestaltet.

Die Ausstellung im DSM umfasst rund 100 der schönsten Fotografien Sabine Vielmos in eindrucksvollen Großformaten. Dazu wird, in bewährter Zusammenarbeit mit dem Bremer Verlag Hauschild, ein Begleitkatalog erscheinen, der in einer Einführung über die Fotografin und ihr Werk informieren und in einem Tafelteil einen großen Teil der ausgestellten Aufnahmen präsentieren wird.

Achtung, Redaktionen!

Zur Eröffnung der Sonderausstellung „**20 Fuß – Mit Containern über die Weltmeere**“ mit Fotografien von Sabine Vielmo

**am Sonntag, dem 8. Juni 2008, um 11.00 Uhr
im Deutschen Schifffahrtsmuseum, Hans-Scharoun-Platz 1, Bremerhaven,**

sind die Medien sehr herzlich mit der Bitte um Ankündigung im redaktionellen Teil sowie Bild- und Textberichterstattung eingeladen. Zur Eröffnung sprechen Prof. Dr. Lars U. Scholl, Geschäftsführender Direktor des DSM, und Dirk Max Johns, Pressesprecher des Verbandes Deutscher Reeder. DSM-Archivleiter Klaus-Peter Kiedel wird in die Ausstellung einführen.



Obiges Pressefoto können Sie unter der Adresse www.dsm.museum/pre0806.htm in druckfähiger Auflösung abrufen. Bitte beachten Sie die dort aufgeführten Nutzungsbedingungen.