

## Info-Service

Regional-Info Nr. 12/09 vom 09.04.2009

### Pressedienst

Marc Liedtke M.A.

Hans-Scharoun-Platz 1

27568 Bremerhaven

Telefon +49 471 4820716

Telefax +49 471 4820755

presse@dsm.museum

http://www.dsm.museum

### Öffnungszeiten:

1.4.-31.10. täglich 10-18 Uhr

1.11.-31.3. Di-So 10-18 Uhr

*Der Info-Service wird vom  
DSM herausgegeben und  
erscheint unregelmäßig  
bei Bedarf.*

*Die Veröffentlichung ist  
kostenfrei; wir bitten  
jedoch um Übersendung  
eines Belegexemplares.*

### Über die Meere – Konzerte im Deutschen Schifffahrtsmuseum

**„Eine musikalische Seefahrt – Die Erfolgsgeschichte des Tangos“:  
Ein Konzert des TRIO WISARA am 17. April 2009 um 20.00 Uhr (Eintritt:  
EUR 8,00 p. P.)**

An der Weser (germ. Wisara) haben sie zusammengefunden: Peter Vardanian (Violine), Mircea Ionescu (Violoncello) und Kikuko Harako (Klavier). Dieses Klaviertrio bietet ein außergewöhnliches Repertoire und führt mit einer informativen und unterhaltsamen Moderation durch das Konzertprogramm.

Der zweite Konzertabend der neuen Konzertreihe im DSM, widmet sich der Geschichte des Tangos.

Der Tango wanderte im Laufe der Zeit quer über die Kontinente und den großen Ozean. Immer wieder geprägt durch verschiedene Einflüsse, reiste er per Ozeandampfer über den großen Teich. Wo entstand er wirklich?

Das TRIO WISARA spielt Stücke von Isaac Albeniz, Samuel Barber, Jose Bragato und Astor Piazzolla. Als Höhepunkt des Abends wird in einer Uraufführung das Stück „composition no. 63 (the ruins of love)“ von Erwin Koch-Raphael zu hören sein.

Zur Musik tanzt das Ehepaar Waltraut und Enrico Moltan.

Der Eintritt kostet EUR 8,00 pro Person.

### Achtung, Redaktionen!

Zum Konzert „Eine musikalische Seefahrt – Die Erfolgsgeschichte des Tangos“ mit dem TRIO WISARA und dem Ehepaar Waltraut und Enrico Moltan

**am Freitag, dem 17. April 2009, um 20.00 Uhr  
im Vortragssaal des Deutschen Schifffahrtsmuseums,  
Hans-Scharoun-Platz 1, Bremerhaven,**

sind die Medien sehr herzlich mit der Bitte um Ankündigung im redaktionellen Teil und Berichterstattung eingeladen.